



Mit Freude zur Blasmusik.

Jahr der Klarinette 2026

Nach dem erfolgreichen Jahr der Flöte 2025 widmen wir uns 2026 ganz der Klarinette: Wir freuen uns sehr, dafür den Dozenten Martin Rainer (Wiener Symphoniker, MDW) gewonnen zu haben. In einer Reihe von Vorträgen und Workshops werden offene und wichtige Themen rund um die gesamte Klarinettenfamilie behandelt – mit besonderem Schwerpunkt auf individueller Beratung für Bassklarinetttist:innen.

Special Guest/Dozent:

- Martin Rainer (Wiener Symphoniker, MDW)

Zielgruppe:

- alle Klarinetttistinnen und Klarinetttisten unserer Vereine
- Speziell Bassklarinetttist:innen unserer Vereine
- Dirigentinnen und Dirigenten

Termin 1 – SA, 24. Januar 2026, 9 - 17 Uhr:

Ort: Mittelschule Dornbirn Haselstauden

Themen 09.00-12.00 Uhr:

- Impulsreferat Wissenswertes über die Klarinette
- Klangvorstellung
- Blätter + Mundstücke
- Holz vs. Kunststoff
- Deutsche- vs. Böhm-Bohrung

Themen 13.30 -17.00 Uhr:

- Schwerpunkt Bassklarinette (Material: Instrument, Blätter, Mundstücke)
- Zielgruppe: alle aktiven Bassklarinetttist:innen unserer Vereine
- Für eine maßgeschneiderte Beratung bezüglich der Bassklarinette wird eine Anmeldung im Vorfeld vorausgesetzt.

Termin 2 – SA, 07. Februar 2026, 9 - 17 Uhr:

Ort: Probelokal MV Frastanz

Themen 09.00-12.00 Uhr:

- Warm-Ups
- Ton und Klang
- Technik: Effizientes/Richtiges üben

- Artikulation
- Literatur: für Solo und Ensemble

Themen 13.30-17.00 Uhr:

- Praktische Arbeit mit einem Klarinettenchor
- Tipps für Dirigentinnen und Dirigenten bei der Arbeit mit dem Klarinettenregister
- Ensembleliteratur in der Praxis

☑Ganztag: Instrumentenausstellung mit der Firma Foag

Teilnahmegebühr:

- Pro Tag 25,00 €

Mitzubringen:

- Instrument (nur für Klarinettenistinnen)

Anmeldeschluss / Anmeldung:

- 24. Oktober 2025
- [Anmeldelink](#)

Zur Person:

Mag. Art Martin Rainer BA wurde 1987 im Tiroler Außerfern (AUT) geboren.

Seit 2013 Klarinettenist bei den Wiener Symphonikern.

Von 2019 – 2025 Senior Lecturer für Bassklarinette und von 2020 bis 2023 interimistische Leitung einer Holzbläser- Kammermusikklasse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG).

Seit 2025 Senior Artist und Leiter einer eigenen Klarinettenklasse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW)

Studium am Mozarteum Salzburg/ Expositur Innsbruck bei PD Mag. Maximilian Bauer sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Mag. Alexander Neubauer, Univ. Prof. Peter Schmidl und Prof. Johann Hindler.

Konzerttätigkeiten mit renommierten Orchestern, u.a. Wiener Symphoniker, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Mozarteumorchester Salzburg, Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck, Wiener Volksoper, Orchester der Wiener Staatsoper/ Wiener Philharmoniker.

Mitglied des Crossover Ensembles „Kammerfunk“, sowie rege kammermusikalische Tätigkeit in diversen Besetzungen.

Bereits in der Jugend kompositorische Tätigkeit. Von 2016 bis 2020 Studium der Komposition und Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien bei Prof. Martin Lichtfuss, sowie Prof. Michael Jarrell.

Martin Rainer kann auf einige Ur- bzw. Aufführungen seiner Werke u.a. in bekannten Konzertsälen und Institutionen wie dem Wiener Musikverein, dem Wiener Konzerthaus, oder den Bregenzer Festspielen zurückblicken.

